



MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO ALTO/RJ



PREGÃO ELETRÔNICO Nº 69/2023

PROCESSO LICITATÓRIO 3777/2023

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

Após constatada a regularidade dos atos procedimentais, o(a) PREFEITO MUNICIPAL, HOMOLOGA nos termos do Inciso VI do Art. 13 do Decreto nº 10.024/2019, o resultado do procedimento licitatório em epígrafe, cujo objeto é: **EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO E SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DOS EVENTOS MUNICIPAIS.**

Fornecedor : A S T LOCAÇÃO E COMERCIO DE ESTRUTURAS PARA EVENTOS LTDA - 33.986.846/0001-00

Item	Quant.	Un	Marca	Modelo	Unitário Adjudicado	Total Adjudicado	Unitário Orçado	Total Orçado	Econ. %	Economia R\$
1	12,00	Dia	SERVIÇO	SERVIÇO	R\$ 2.998,00	R\$ 35.976,00	R\$ 13.200,00	R\$ 158.400,00	77,29	R\$ 10.202,00

Descrição: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO A: 24 Caixas de som para P.A. tipo line array, twoway ou tri-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indiciado pelo fabricante. 24 Caixas de som tipo subwoofer para P.A., JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 04 Caixas de som para Front-Fill tipo line array, two-way ou tri-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indiciado pelo fabricante. 01 Console de mixagem digital para P.A. com 56 canais de inputs e 32 outputs Avid Venue S6L ou Mix Rack Plus ou similar, Digico SD8, Soundcraft VI3000, Yamaha CL5, PM5DRH ou similar. 04 Caixas de som para Side-Fill, two-way ou tri-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indiciado pelo fabricante. 04 Caixas de som tipo subwoofer para Side-Fill JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 01 Console de mixagem digital para monitor com 56 canais de inputs e 32 outputs Avid Venue Mix Rack Plus, Digico SD8, Yamaha CL5, PM5D-RH ou similar. 01 Sistema de comunicação P.A. e MONITOR. 01 Multicabo 56 vias com splitter P.A. e monitor. 06 Subsnakes de 12 vias com 15m de cabo e multipino. 150 Cabos XLR com diversos tamanhos. 01 Sistema de Main Power (AC) de energia Pentacústica ou similar. 24 Réguas de distribuição de energia elétrica 127v com cabos de diversos tamanhos. 08 Caixas de som para Monitor/Retorno, two-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indiciado pelo fabricante. 02 Caixas de som tipo subwoofer para Drums-Fill JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 01 Sistema de fone com fio de 08 canais Behringer, Phonic ou similar, contendo todos os cabos necessários. 08 Fones de ouvido Koss, AKG ou similar. 02 Amplificadores de guitarra Marshall JCM900 + Caixa 1960A, Fender Twin Reverb, Roland Jazz Chorus 120 ou similar. 02 Amplificadores de contra baixo Ampeg SVT Series + Caixa SVT810E, Gallien Krueger GK800 + Caixa ou similar. 01 Bateria completa com ferragens Pearl, Gretsch, Yamaha ou similar. 16 Praticáveis 2x1 com regulagem de altura e travas Feeling, Truss ou similar. 48 Pedestais para microfones com diversos tamanhos. 04 Microfones sem fios Shure QLXD4 SM58 ou Axient SM58, Sennheiser EM6000 + SKM6000 ou similar. 04 Sistemas de In-ear Shure PSM1000 ou PSM900, Sennheiser EW300 IEMG3/ G4 ou similar. 02 Microfones Shure SM52B ou SM91, AKG D112 ou similar. 08 Microfones Shure SM98 D/C, Sennheiser e604 ou similar. 08 Microfones Shure SM81 LC ou KSM27, AKG C1000/3000 ou similar. 20 Microfones Shure SM58 ou similar. 20 Microfones Shure SM57 ou similar. 24 Directs Box passivos Whirlwind IMP2, EAM PN MX ou similar. 08 Directs Box ativos Behringer Ultra-Di ou EAM PN M3A ou similar. 16 Cabos P10xP10. Extintores de incêndio exigíveis; Deverão ser apresentadas todas as respectivas Anotações de Responsabilidade Técnica, referentes aos equipamentos utilizados, devidamente recolhidos do engenheiro responsável de todos os itens. Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra para operacionalização dos equipamentos, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário. Os equipamentos a serem contratados para o evento deverão atender na totalidade as exigências desta municipalidade. A sonorização a ser contratada para o evento deverá atender na totalidade os riders dos artistas de reconhecimento nacional, que se apresentarão no evento. Sonorização para atender profissional artístico de grande porte, consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

2	23,00	Dia	SERVIÇO	SERVIÇO	R\$ 649,00	R\$ 14.927,00	R\$ 6.800,00	R\$ 156.400,00	90,46	R\$ 6.151,00
Subtotal Adjudicado R\$ 58.752,84							Subtotal Orçado: R\$ 365.299,95	83,9165 %	R\$ 306.547,11	

Item	Quant.	Un	Marca	Modelo	Unitário Adjudicado	Total Adjudicado	Unitário Orçado	Total Orçado	Econ. %	Economia R\$
<p>Descrição: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO B: 12 Caixas de som para P.A. tipo line array, two-way ou triway, JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indiciado pelo fabricante. 12 Caixas de som tipo subwoofer para P.A. JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 02 Caixas de som para Front-Fill tipo line array, two-way ou tri-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indiciado pelo fabricante. 01 Console de mixagem digital para P.A. com 56 canais de inputs e 32 outputs Avid Venue S6L ou Mix Rack Plus, Digico SD8, Soundcraft VI3000, Yamaha CL5, PM5D-RH ou similar. 02 Caixas de som para Side-Fill, two-way ou tri-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 02 Caixas de som tipo subwoofer para Side-Fill JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 01 Console de mixagem digital para MONITOR com 56 canais de inputs e 32 outputs Avid Venue Mix Rack Plus, Digico SD8, Yamaha CL5, PM5D-RH ou similar. 01 Sistema de comunicação P.A. e MONITOR. 01 Multicabo 56 vias com splitter P.A. e MONITOR. 04 Subsnakes de 12 vias com 15m de cabo e multipino. 100 Cabos XLR com diversos tamanhos. 01 Sistema de Main Power (AC) de energia Pentacústica ou similar. 16 Réguas de distribuição de energia elétrica 127v com cabos de diversos tamanhos. 06 Caixas de som para Monitor/Retorno, two-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indiciado pelo fabricante. 01 Caixas de som tipo subwoofer para Drums-Fill JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 01 Sistema de fone com fio de 08 canais Behringer, Phonic ou similar, contendo todos os cabos necessários. 08 Fones de ouvido Koss, AKG ou similar. 01 Amplificador de guitarra Marshall JCM900 + Caixa 1960A, Fender Twin Reverb, Roland Jazz Chorus 120 ou similar. 01 Amplificador de contra baixo Ampeg SVT Series + Caixa SVT810E, Gallien Krueger GK800 + Caixa ou similar. 01 Bateria completa com ferragens Pearl, Gretsch, Yamaha ou similar. 12 Praticáveis 2x1 com regulagem de altura e travas, marcas Feeling, Truss ou similar. 32 Pedestais para microfones com diversos tamanhos. 02 Microfones sem fios Shure QLXD4 SM58, Axient SM58, Sennheiser EM6000 + SKM6000 ou similar. 01 Microfones Shure SM52B, SM91, AKG D112 ou similar. 04 Microfones Shure SM98 D/C, Sennheiser e604 ou similar. 04 Microfones Shure SM81 LC, KSM27, AKG C1000/3000 ou similar. 12 Microfones Shure SM58 ou similar. 12 Microfones Shure SM57 ou similar. 16 Directs Box passivos Whirlwind IMP2, EAM PN MX ou similar. 04 Directs Box ativos Behringer Ultra-Di ou EAM PN M3A ou similar. 12 Cabos P10xP10. Extintores de incêndio exigíveis. Deverão ser apresentadas todas as respectivas Anotações de Responsabilidade Técnica, referentes aos equipamentos utilizados, devidamente recolhidos do engenheiro responsável de todos os itens. Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra para operacionalização dos equipamentos, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário. Os equipamentos a serem contratados para o evento deverão atender na totalidade as exigências desta municipalidade. A sonorização a ser contratada para o evento deverá atender na totalidade os riders dos artistas que se apresentarão no evento. Sonorização para atender profissional artístico de médio/pequeno porte.</p>										
4	1,00	Dia	SERVIÇO	SERVIÇO	R\$ 4.999,99	R\$ 4.999,99	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	75,00	R\$ 15.000,01
<p>Descrição: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO D: 10 Caixas de som para P.A. tipo point-source, two-way ou tri-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante distribuídas proporcionalmente no local do evento, elevadas do solo em 05 torres de andaimes 2mX2m com 2m de altura, 02 consoles de mixagem digital com 32 canais de inputs Behringer X32, Midas M32, Yamaha LS9/O1v ou similar, com expansor, 01 sistema de comunicação entre os consoles, 01 multicabo 32 vias com splitter, mínimo de 02 notebooks para reprodução de trilhas sonoras, 60 cabos XLR com diversos tamanhos, 01 sistema de Main Power (AC) de energia Pentacústica ou similar, 20 microfones sem fios tipo Head-Set Shure QLXD4 SM58, Axient SM58, Sennheiser EM6000 + SKM6000, Kadosh K501-H BNC ou similar, 02 microfones sem fios tipo Bastão Shure QLXD4 SM58, SLX24 SM58 ou similar, 02 sistemas de combiners + antenas e cabos MGA Pro Audio Uc44-2100-a1 ou similar. . Extintores de incêndio exigíveis. Deverão ser apresentadas todas as respectivas Anotações de Responsabilidade Técnica, referentes aos equipamentos utilizados, devidamente recolhidos do engenheiro responsável de todos os itens. Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra para operacionalização dos equipamentos, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário. Os equipamentos a serem contratados para o evento deverão atender na totalidade as exigências desta municipalidade. A sonorização a ser contratada para o evento deverá atender na totalidade os riders dos artistas que se apresentarão no evento. Sonorização para atender artistas teatrais, em cenários cenográficos ao ar livre.</p>										
5	15,00	Dia	SERVIÇO	SERVIÇO	R\$ 189,99	R\$ 2.849,85	R\$ 2.033,33	R\$ 30.499,95	90,66	R\$ 1.843,34
Subtotal Adjudicado R\$ 58.752,84							Subtotal Orçado: R\$ 365.299,95		83,9165 %	R\$ 306.547,11

Fornecedor : VEGA PRODUCOES, SERVICOS E REPRESENTACOES ARTISTICAS LTDA - 25.245.017/0001-30

Item	Quant.	Un	Marca	Modelo	Unitário Adjudicado	Total Adjudicado	Unitário Orçado	Total Orçado	Econ. %	Economia R\$
3	45,00	Dia	SERVIÇO	SERVIÇO	R\$ 340,00	R\$ 15.300,00	R\$ 3.600,00	R\$ 162.000,00	90,56	R\$ 3.260,00

Descrição: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO C: 06 Caixas de som para P.A. tipo fly, two-way ou tri-way JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 06 Caixas de som tipo subwoofer para P.A. JBL, EAW, LS Áudio ou similar, contendo todos os amplificadores e processamento indicado pelo fabricante. 01 Console de mixagem digital para P.A. e MONITOR com 32 inputs e 16 outputs MIDAS M32, Behringer X32 ou similar. 03 Subsnakes de 12 vias com 15m de cabo e multipino. 50 Cabos XLR com diversos tamanhos. 01 Sistema de Main Power (AC) de energia Pentacústica ou similar. 08 Réguas de distribuição de energia elétrica 127v com cabos de diversos tamanhos. 04 Caixas de som two-way ativas para Monitor/Retorno JBL, Selenium, RCF, Mackie ou similar. 01 Sistema de fone com fio de 08 canais Behringer, Phonic ou similar, contendo todos os cabos necessários. 08 Fones de ouvido Koss, AKG ou similar. 16 Pedestais para microfones com diversos tamanhos. 02 Microfones sem fios Shure SLX24, SM58, Kadosh K-1201M ou similar. 01 Notebook para reproduzir músicas. 01 Microfones Shure SM52B ou SM91, AKG D112 ou similar. 04 Microfones Shure SM98 D/C, Sennheiser e604 ou similar. 04 Microfones Shure SM81 LC ou KSM27, AKG C1000/3000 ou similar. 08 Microfones Shure SM58 ou similar. 08 Microfones Shure SM57 ou similar. 08 Directs Box passivos Whirlwind IMP2, EAM PN MX ou similar. 02 Directs Box ativos Behringer Ultra-Di ou EAM PN M3A ou similar. 06 Cabos P10xP10. Extintores de incêndio exigíveis. Deverão ser apresentadas todas as respectivas Anotações de Responsabilidade Técnica, referentes aos equipamentos utilizados, devidamente recolhidos do engenheiro responsável de todos os itens. Incluir: transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra para operacionalização dos equipamentos, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário. Os equipamentos a serem contratados para o evento deverão atender na totalidade as exigências desta municipalidade. A sonorização a ser contratada para o evento deverá atender na totalidade os riders dos artistas que se apresentarão no evento.

6	30,00	Dia	SERVIÇO	SERVIÇO	R\$ 1.040,00	R\$ 31.200,00	R\$ 4.166,67	R\$ 125.000,10	75,04	R\$ 3.126,67
---	-------	-----	---------	---------	--------------	---------------	-----------------	-------------------	-------	--------------

Descrição: TRIO ELÉTRICO - caminhão trio elétrico com tanque abastecido a diesel, com gerador de 15 kva abastecido a diesel, 40 alto falantes de 10 de 300 watts, 20 drives de 100 wats RMS de alta potência, 8 alto falantes de 18 de 1.200 watts, 02 potências de 12000 wats, 01 potência de 8000 wats e 02 potências de 3500 wats, 02 monitores, 01 Mixing Console com no mínimo 36 canais de entrada digital, 01 Microfones sem fio, 04 Microfones com fio, 05 pedestais para microfones. 01 Notebook para sonorização ambiente, cabos e conexões para ligar todo o sistema, com escada para acesso a parte superior do trio, com estrutura móvel de cobertura. Deverão ser apresentadas todas as respectivas Anotações de Responsabilidade Técnica, referentes aos equipamentos utilizados, devidamente recolhidos do engenheiro responsável de todos os itens. Incluir: mão de obra para operacionalização dos equipamentos, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário. Os equipamentos a serem contratados para o evento deverão atender na totalidade as exigências desta municipalidade. Trio Elétrico para atender profissional artístico de pequeno/médio porte e eventos em geral.

Subtotal Adjudicado R\$ 46.500,00	Subtotal Orçado: R\$ 287.000,10	83,7979 %	R\$ 240.500,10
-----------------------------------	------------------------------------	--------------	-------------------

TOTAL GERAL DO PROCESSO

Total Adjudicado	Total Orçado	Economia %	Economia R\$
R\$ 105.252,84	R\$ 652.300,05	83,8643 %	547.047,21

HOMOLOGO o presente certame, para produzir os seus jurídicos e legais efeitos.

São Sebastião do Alto-RJ , 18 de Março de 2024

ALIF RODRIGUES DA SILVA
PREFEITO MUNICIPAL